

CARINE PIAZZI



Formation:

- 2013 William Esper Studio de New York : l'école américaine de Sanford Meisner
- 2011 "L'acteur face à la caméra" stage avec T. Vialle, B. Nuytten, P. le Guay
- 2008 "Studio Pygmalion" avec P. Luneau
- 2007 "Jouer à Jouer" avec J.-L. Hourdin - CDN Dijon-Bourgogne
"Théâtre politique et parole de l'acteur" avec P. Desveaux - Comédie de Reims
- 2003-01 Ecole du Théâtre National de Chaillot
- 2001 "Oncle Vania et le théâtre musical russe" avec O. Koudriachov (GITIS/ARTA)

Cinéma:

- 2014 "Floride" réalisé par: P. Le Guay

Court-métrage:

- 2013 "Clue" réalisé par: C. Texier
"Chez Brigitte" réalisé par: E. Guigno
- 2011 "Solitudes" réalisé par: L. Jedlicki
"Koala" réalisé par: D. Baumard
- 2010 "Brétigny a un incroyable talent" réalisé par: L. Merlin
- 2008 "Femina" réalisé par: C. Leroy
- 2005 "La Barrière des Préjugés" réalisé par: F. Mansour/ Luc St-Eloi

Série web :

- 2014 "Dire (enfin bon)" réalisé par: A. Jacquet

Théâtre:

- 2014 "18763 mots en arial 11" mise en scène par: A. de Courson
- 2013 "Casser une noix" mise en scène par: Y.-N. Genod
 "Je te regarde" (Alexandra Badea)
 "Le fabuleux destin de Plectrude" mise en scène par: C. Piazzi
- 2012 "Tabou" mise en scène par: L. Février
- 2011 "Avant-hier, après demain" mise en scène par: Y. Verburgh et E. Jebeleanu (Institut Culturel Roumain de Paris)
 "Oiseaux" mise en scène par: L. Février (Théâtre de l'Épée de Bois)
 "Mode d'emploi" mise en scène par: A. Badea (Théâtre de l'Échangeur)
- 2009 "Contrôle d'identité" mise en scène par: A. Badea (Tarmac de la Villette, Centre Culturel de Rungis et Collectif 12)
- 2008 "Exercices de style" de Raymond Queneau - Lecture Printemps des Poètes
 "Un Bain de Ménage et Feu la mère de Madame" mise en scène par: S. Debure (Théâtre les Enfants Terribles)
 "Tulle, le jour d'après" de Gustave Akakpo (Théâtre de l'Odéon)
- 2007 "Cabaret Amoureux", spectacle poétique
 "Même pas morts" Cabaret orchestré par J.-L. Hourdin (CDN de Bourgogne)
 "La femme comme champ de bataille" mise en scène par: A. Badea (Montreuil, Avignon, Roumanie et Belgique)
- 2006 "Le Mot de Cambronne" – Sacha Guitry mise en scène par: P. Pistole (Théâtre de Nesle)
- 2005 "Histoire et Opérette" – Witold Gombrowicz mise en scène par: A. Kabouche/ A. Zahmani (Théâtre de la Danse)
 "Vous ne m'aimez donc point" mise en scène par: A. Kabouche (Studio du Théâtre National de Chaillot)
- 2003 "Grand et Petit" mise en scène par: C. Grandin (Auditorium de Bourg-la Reine)

Renseignements complémentaires:

Langues: français, italien, anglais

Chant mezzo- soprano

Sports: Danse, natation, course

Châtain, yeux marrons-vert, 1m72