

# SONYA MELLAH



## Formation

- 2014-13 Cours "Giles Foremen" du Drama Center de Londres
- 2012-10 Stages : Acting International, Atelier Damien Acoca, Cours Marie Boudet  
Chant, avec Cécile Bonardi  
Atelier International de Théâtre Blanche Salant et Paul Weather  
Tango Argentin et Flamenco au Centre des Arts Vivants  
Danse contemporaine avec E. Freitas Machado
- 2008-06 **Ecole d'Art Dramatique Jean Perimony** sous la direction de Christian Bujeau, Jean Perimony, Arlette Thieffany, Marie Boudet – (Paris)

## Cinéma:

- 2013 "The secrets of Medea" réalisé par: D. Julien  
2009 "Le bal des actrices" réalisé par: Maiwenn

## Court-métrage:

- 2013 "Saint Valentin" réalisé par: S. Grimaldi  
"Chi cerca trova" réalisé par: A. Zonin
- 2012 "Moi Elisa" réalisé par: S. Fraty  
"En attendant le train" réalisé par: S. Grimaldi
- 2010 "Un air de famille" réalisé par: M. Muller  
"Patriarches" réalisé par: K. Ait Kacem
- 2009 "Le printemps" réalisé par: S. Hammiche
- 2008 "Cache cache" réalisé par: R. Laredj  
"Giulia" réalisé par: R. Stuart



# SONYA MELLAH

## Théâtre:

- 2014 "Toute une nuit" chorégraphie de: E. Freitas Machado
- 2013 "Beaucoup de choses à vous dire" mise en scène par: L. De Fombelle
- 2012 "Streap poker" mise en scène par: S. Courade
- 2010 "En boucle" (libre adaptation de « La Ronde » de A. Shnitzer) mise en scène par: I. Marchand

## Autres:

Voix off, voice over

## Renseignements complémentaires:

Langues: français, anglais, Italien, arabe, hébreu

Sports: Danses de salon, danse moderne, jazz, classique, flamenco, Tango argentin, Yoga, natation

Chant: Soprano

Brune, yeux marrons, 1m65