

SAID ESSERAIRI



Formation:

- 2014-11 Diplôme professionnelle aux disciplines fondamentales du spectacle vivant à L'Académie Internationale des arts du Spectacles sous la direction de **Carlo Boso** Direction Carlo Boso et Danuta Zarazik
- Stage de Commedia a l'école **NICO PEPE** de Udine (IT)
- Master class "Théâtre Kyogen" dirigée par **Shiro Daimon**
- Workshop de danse contemporaine **P.A.R.T.S** "Technical Base" dirigée par U. Robb et Drumming dirigé par T. Shamoto
- Atelier "Le chœur tragique" dirigé par P. Arbeille
- Atelier "Molière à travers le mariage force et les précieuses ridicules" dirigé par P. Messe
- Stage "**Le Clown**" dirigée par **Marcelo Kats**

Théâtre:

- 2013 "**2089**" mise en scène par: O. Cherrouk
- "**Le conte d'hiver**" mise en scène par: P. Arbeille
- "**Barouf a Chioggia**" mise en scène par: C. Boso
- 2012 "**Cahier d'un retour ou pays natal**" projet de lecture
- "**La descuberta del nuovo mondo**" mise en scène par: C. de Maglio et G. Bonanni
- "**Romeo et Juliette**" mise en scène par: C. Boso

Renseignements complémentaires:

Langues: français, italien, arabe, espagnol

Sports: Tennis, football, escrime, danse contemporaine

Chant: Bariton

Noir, yeux noisette, 1m76

Permis B